

RELATORI E MODERATORI

Marco Adorni, ricercatore Centro Studi Movimenti di Parma

Alessandro Bosi, sociologo Università Parma

Gemma Brandi, psichiatra Azienda Sanitaria Firenze

Pietro Buffa, Provveditore regionale Amministrazione Penitenziaria Emilia-Romagna

Piero Coppo, neuropsichiatra e psicoterapeuta

Marco Deriu, sociologo Università Parma

Maria Inglese, psichiatra Ausl Parma

Sergio Manghi, sociologo Università Parma

Antonella Moscati, filosofa e scrittrice

Vincenza Pellegrino, sociologa Università Parma

Pietro Pellegrini, direttore Dipartimento assistenziale integrato Salute mentale Dipendenze patologiche (DAI SMDP) Ausl Parma

Vincenzo Picone, regista

Marita Rampazi, sociologa Università Pavia

Luca Salmieri, sociologo Università Sapienza Roma

Ambrogio Santambrogio, sociologo Università Perugia

Chiara Scivoletto, sociologa Università Parma

Francesco Stoppa, psicologo AAS5 Friuli Occidentale

Fabio Vanni, psicologo e psicoterapeuta Ausl Parma

Paolo Volta, direttore attività socio-sanitarie Ausl Parma

La rassegna, promossa da AUSL e Università di Parma, in collaborazione con Fondazione Teatro Due e Fondazione Mario Tommasini, è ideata e curata da Maria Inglese e Vincenza Pellegrino.

Speciali "incursioni" dei ragazzi della redazione del programma radiofonico "Non Ci Sto Più Dentro".

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

**Prenotazione consigliata: Teatro Due
tel. 0521.289659 - info@teatrodue.org
INFO: www.ausl.pr.it**

Gli incontri sono accreditati per tutti gli operatori sanitari; per iscrizioni minglese@ausl.pr.it, vincenza.pellegrino@unipr.it

Coop. Soc. Calabria - Parma -



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Parma



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

FONDAZIONE
TeatroDue
P A R M A



APRILE-GIUGNO 2015

Teatro Due

NELNONFUTURO

RASSEGNA DOLORE IN BELLEZZA - 5° EDIZIONE

immagini di Atelier Asfodelo





"SI STA COME
D'AUTUNNO
SUGLI ALBERI
LE FOGLIE"
(G. UNGARETTI)

"CI VUOLE MOLTO CORAGGIO
PER TRASFORMARE IL DOLORE IN
BELLEZZA DA CONDIVIDERE"
(B. TOSATTI)

Sino ad un passato molto recente, il futuro ha dominato l'immaginario collettivo. Era il principale dispositivo di ordine simbolico sul quale l'istituzione fondava il suo rapporto con i singoli. Ma oggi non più. Oggi assistiamo alla quotidiana inefficacia di tanti, incompiuti, stentati, frammentari processi collettivi di incubazione del possibile futuro. L'esperienza quotidiana sembra appiattirsi ogni giorno di più su di un eterno presente. È l'avvento di una nuova dimensione, quella del NONFUTURO. È questa una condizione specifica del nostro tempo, inedita e struggente?

La rassegna vuole andare proprio alle radici del futuro come fatto culturale e sociale, esplorarne la possibile mancanza e il sentimento di incapacità di dominio simbolico su di esso, e in tal senso, analizzare la crisi attuale come crisi culturale e sociale ancor prima che economica. A partire da considerazioni generali, verranno esaminati specifici contesti di presente "più radicale", condizioni emblematiche nelle quali si realizza la scomparsa del futuro: tra i giovani (e il conflitto tra generazioni), tra i detenuti fine pena 9999 (e il conflitto tra giusti e ingiusti) e tra i lavoratori (e il conflitto tra precari e non precari).

Il percorso di riflessione - come è stato per le altre edizioni della Rassegna "DOLORE IN BELLEZZA" - adotterà i linguaggi teatrali (letture e mise en scène) accostando testi ed autori, da un lato, e generosi attori dall'altro, in modo che il pubblico possa vivere in modo attivo e creativo il confronto tra saperi differenti, innanzitutto tra quello sociologico e quello psichiatrico.

21 aprile - *Convegno di apertura*

LA FINE DI UN MONDO La tarda-modernità
e la produzione di un "presente assoluto"

Ore 9.00-13.00

Saluti: Chiara Scivoletto, Pietro Pellegrini

**PRIMA PARTE: Nuovo spirito del capitalismo
e apocalissi culturali**

Letture a cura degli Attori Ensemble Stabile Teatro Due
Intervengono: Piero Coppo, Sergio Manghi,
Ambrogio Santambrogio
Modera: Alessandro Bosi

Ore 14.30-17.00

**SECONDA PARTE: Nuovo spirito del capitalismo
e segnali dal futuro**

Letture a cura degli Attori Ensemble Stabile Teatro Due
Intervengono: Vincenza Pellegrino, Maria Inglese
e Luca Salmieri
Modera: Marco Deriu

28 aprile - Ore 14.30-17.30

UTOPIE, DISTOPIE E ASPIRAZIONI OGGI

Letture a cura degli Attori Ensemble Stabile Teatro Due
Intervengono: Marita Rampazi e Vincenza Pellegrino
Modera: Maria Inglese

12 maggio - Ore 14.30-17.30

**RITROVARE IL FUTURO. CONTINUITÀ
E DISCONTINUITÀ TRA LE GENERAZIONI**

Letture a cura degli Attori Ensemble Stabile Teatro Due
Intervengono: Vincenzo Picone e Francesco Stoppa
Moderano: Maria Inglese e Fabio Vanni

19 maggio - Ore 14.30-17.30

LO SPAZIO IMMOBILE. CARCERATI FINE PENA 9999

Intervengono: Gemma Brandi e Pietro Buffa
Moderano: Paolo Volta e Chiara Scivoletto

9 giugno - Ore 14.30-17.30

PAROLE CHIAVE ED ESPERIENZE DI "RITORNO AL FUTURO"

Letture a cura degli Attori Ensemble Stabile Teatro Due
Intervengono: Vincenza Pellegrino, Maria Inglese,
Marco Adorni e Antonella Moscatti